

INSTRUCTIONS • VÄGLEDNING • VEJLEDNING
VEILEDNING • ANLEITUNG

Glass and porcelain paint
Glas- och porslinsfärger
Glas- og porcelænsfarver
Glass- og porselensmaling
Glas- und Porzellanfarben





Ivory
249043



Yellow
249001



Warm Yellow
249002



Red
249006



Cyclamen
249007



Pink
249009



Violet
249011



Light purple
249014



Blue
249018



Clear blue
249016



Rustic blue
249017



L.turquoise
249020



Blue-green
249023



Green
249027



Xmas green
249028



Spring green
249030



Antique silver
249047



Black
249042



Gold
249044



Black
249106



Gold
249107



Tin
249110



UK Porcelaine 150: Water-based, liquid and opaque paint for porcelain that is hardened in the oven at 150°C for 30 minutes. Place the decorated object in the cold oven and begin timing when the oven reaches the correct temperature. Let cool in the oven with the door open. It is important that the oven is at the correct temperature. Check with an oven thermometer if you are unsure. Let the paint dry for 24 hours before hardening. After hardening, the paint is dishwasher-safe at 55–60°C. Thin the paint with Porcelaine 150 thinner, item no. 249118; do not use water.

Relief paint for Porcelaine 150: Used to create relief effects such as lines or dots. Let dry for at least 24 hours before hardening – the paint must be completely dry.

SE Porcelaine 150: Vattenburen, flytande och täckande färg för porslin, som härdas i ugn vid 150 °C i 30 minuter. Sätt in det dekorerade föremålet i en kall ugn och ta tiden från det att temperaturen är uppnådd. Låt svalna i ugnen med luckan öppen. Det är viktigt att ugnen har rätt temperatur, kontrollera gärna med en ugnstermometer om du är osäker. Låt färgen torka i 24 timmar före härdning. Efter härdning tål färgen disk i diskmaskin vid 55–60 °C. Förtunna färgen med Porcelaine 150 förtunning, art. nr. 249118; använd ej vatten.

Relief-färg till Porcelaine 150: Används för att få relieffeffekter som linjer eller prickar. Låt torka i minst 24 timmar före härdning – färgen måste vara riktigt torr.

DK Porcelaine 150: Vandbaseret, flydende og dækkende farve til porcelæn, som hærdes i ovn ved 150 °C i 30 minutter. Sæt det dekorerede emne ind i en kold ovn og beregn tiden fra temperaturen er opnået. Lad emnet afkøle i ovnen med ovnlågen åben. Det er vigtigt, at ovnen har den rigtige temperatur, så brug et ovnstermometer, hvis du er usikker. Lad farven tørre i 24 timer

før hærkning. Efter hærkning tåler farven opvask i maskine ved 55-60 °C. Farven kan fortyndes med art. nr. 249118, Porcelaine 150 fortynder. Brug ikke vand til at fortynde med.

Relief-farve til Porcelaine 150: Bruges til relieffeffekter så som streger og prikker. Lad tørre i mindst 24 timer før hærkning – farven skal være gennemtør.

NO Porcelaine 150: Vannbasert, flytende og dekkende maling til porselen, som herdes i ovn ved 150 °C i 30 minutter. Sett den dekorerte gjenstanden inn i kald ovn og begynn å ta tiden når temperaturen er oppnådd. Avkjøles i ovnen med døren åpen. Det er viktig at ovnen har riktig temperatur, kontroller gjerne med et ovnstermometer hvis du er usikker. La malingen tørke i 24 timer før herding. Etter herding tåler malingen maskinvask i 55–60 °C. Malingen kan tynnes ut med Porcelaine 150 fortyning, art. nr. 249118; ikke bruk vann.

Relieff-maling til Porcelaine 150: Brukes for å få relieffeffekter som linjer eller prikker. La tørke i minst 24 timer før herding – malingen må være helt tørr.

DE Porcelaine 150: Wasserbasierte, flüssige und deckende Farbe für Porzellan; wird im Backofen 30 Minuten bei 150 °C ausgehärtet. Das dekorierte Objekt in den noch kalten Ofen stellen und die Zeit erst messen, wenn die Temperatur erreicht ist. Dann im Backofen bei geöffneter Backofentür abkühlen lassen. Es ist wichtig, dass beim Aushärten die korrekte Temperatur eingehalten wird. Kontrollieren Sie gerne die Temperatur mit einem Backofenthermometer, falls Sie unsicher sind. Vor dem Aushärten muss die Farbe 24 Stunden trocknen. Nach dem Aushärten ist der Dekor spülmaschinenfest bei 55–60 °C. Zum Verdünnen der Farbe kein Wasser, sondern Porcelaine 150 Verdünnung, Art.-Nr. 249118, verwenden.

Reliefffarbe für Porcelaine 150: Für reliefartigen Effekt bei Linien und Punkten. Vor dem Aushärten mindestens 24 Stunden trocknen lassen – die Farbe muss gründlich getrocknet sein.

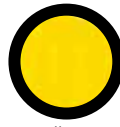


UK Vitrea 160: Water-based, liquid and transparent paint for glass that is hardened in the oven at 160°C for 40 minutes. Place the decorated object in

the cold oven and begin timing when the oven reaches the correct temperature. Let cool in the oven with the door open. It is important that the oven is at the correct temperature. Check with an oven thermometer if you are unsure. Let the paint dry for 24 hours before hardening. The paint cannot be used on crystal glass or so-called duralex glass, because these cannot be hardened in the oven. After hardening, the paint tolerates dishwashing at 55–60°C. Vitrea is available with both a gloss and shimmer finish. Thin the paint with Vitrea 160 thinner, item no. 249450; do not use water.



White
249420



Yellow
249401



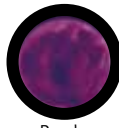
Orange
249403



Red
249404



Violet
249406



Purple
249407



Clear blue
249408



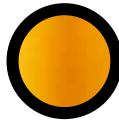
Turquoise
249411



Green
249413



Black
249419



Orange
249161



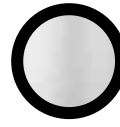
Purple
249162



Blue
249163



Green
249165



Silver
249166

Relief paint for Vitrea 160: Used to create relief effects such as lines or dots. Let dry for at least 24 hours before hardening – the paint must be completely dry.

SE Vitrea 160: Vattenburen, flytande och transparent färg för glas, som härdas i ugn vid 160 °C i 40 minuter. Sätt in det dekorerade föremålet i en kall ugn och ta tiden från det att temperaturen är uppnådd. Låt svalna i ugnen med luckan öppen. Det är viktigt att ugnen har rätt temperatur, kontrollera gärna med en ugnstermometer om du är osäker. Låt färgen torka i 24 timmar före härdning. Färgen går inte att använda på kristallglas eller s.k. duralexglas, eftersom dessa inte tål uppvärmning i ugn. Efter härdning tål färgen disk i diskmaskin vid 55–60 °C. Vitrea finns med både blank och skimrande finish. Fortunna färgen med Vitrea 160 förtunning, art. nr. 249450; använd ej vatten.

Relief-färg till Vitrea 160: Används för att få relieffeffekter som linjer eller prickar. Låt torka i minst 24 timmar före härdning – färgen måste vara riktigt torr.

DK Vitrea 160: Vandbaseret, flydende og transparent farve til glas, som hærdes i ovn ved 160 °C i 40 minutter. Sæt det dekorerede emne ind i en kold ovn og beregn tiden fra temperaturen er opnået. Lad emnet afkøle i ovnen med ovnlågen åben. Det er vigtigt, at ovnen har den rigtige temperatur, så brug et ovnstermometer, hvis du er usikker. Lad farven tørre i 24 timer før hærdning. Farven kan ikke bruges på krystalglas eller såkaldte Duralexglas, idet disse glastyper ikke tåler opvarmning i ovn. Efter hærdning tåler farven opvask i maskine ved 55-60 °C. Farven findes med både blank og skinnende finish. Farven kan fortyndes med art. nr. 249450, Vitrea 160 fortynder. Brug ikke vand til at fortynde med.

Relief-farve til Vitrea 160: Bruges til relieffeffekter så som streger og pricker. Lad tørre i mindst 24 timer før hærdning – farven skal være gennemtør.

NO Vitrea 160: Vannbasert, flytende og transparent maling til glass, som herdes i ovn ved 160 °C i 40 minutter. Sett den deko-

rerte gjenstanden inn i kald ovn og ta tiden fra når temperaturen er oppnådd. Avkjøles i ovnen med døren åpen. Det er viktig at ovnen har riktig temperatur, kontroller gjerne med et ovnstermometer hvis du er usikker. La malingen tørke i 24 timer før herding. Malingen kan ikke brukes på krystallglass eller såkalte duralexglass, da disse ikke tåler oppvarming i ovn. Etter herding tåler malingen maskinvask i 55–60 °C. Vitrea finnes med både blank og skimrende finish. Malingen kan tynnes ut med Vitrea 160 fortykning, art. nr. 249450; ikke bruk vann.

Relieff-maling til Vitrea 160: Brukes for å få relieffeffekter som linjer eller pricker. La tørke i minst 24 timer før herding – malingen må være helt tørr.

DE Vitrea 160: Wasserbasierte, flüssige und transparente Farbe für Glas, wird im Backofen 40 Minuten bei 160 °C ausgehärtet. Das dekorierte Objekt in den noch kalten Ofen stellen und die Zeit erst messen, wenn die Temperatur erreicht ist. Dann im Backofen bei geöffneter Backofentür abkühlen lassen. Es ist wichtig, dass beim Aushärten die korrekte Temperatur eingehalten wird. Kontrollieren Sie gerne die Temperatur mit einem Backofenthermometer, falls Sie unsicher sind. Vor dem Aushärten muss die Farbe 24 Stunden trocknen. Nicht für Kristallglas oder Duralexglas, das es nicht ausreichend hitzebeständig zum Aushärten ist. Nach dem Aushärten ist der Dekor spülmaschinenfest bei 55–60 °C. Vitrea ist glänzend und schimmernd erhältlich. Zum Verdünnen der Farbe kein Wasser, sondern Vitrea 160 Verdünnung, Art.-Nr. 249450, verwenden.

Reliefffarbe für Vitrea 160: Für reliefartigen Effekt bei Linien und Punkten. Vor dem Aushärten mindestens 24 Stunden trocknen lassen – die Farbe muss gründlich getrocknet sein.



Gold
249468



Tin
249469



MoP
249467



Black
249466



UK Glass and porcelain pens: Water-based opaque pens for painting glass and porcelain. Let dry for 4 hours before hardening. Harden in the oven at 160°C for 90 minutes. Place the decorated object in the cold oven and begin timing when the oven reaches the correct temperature. Let cool in the oven with the door open. It is important that the oven is at the correct temperature. Check with an oven thermometer if you are unsure. After hardening, the paint is dishwasher safe at 55–60°C. Do not use the paint on crystal glass or so-called duralex glass, because these cannot be hardened in the oven. Store the pens horizontally.

Preparation

It is very important that the glass/porcelain is thoroughly cleaned with a detergent such as dishwashing liquid. Rinse and dry thoroughly. Do not touch the surface to be decorated.

Before you begin

Paint: Stir the paint before using.

Pens: Shake the pen with the cap on. Remove the cork and press the tip to a piece of paper until the ink runs.

SE Glas- och porslinspennor: Pennor med vattenburen, täckande färg för målning på glas och porslin. Låt torka i 4 timmar före härdning. Härda i ugn vid 160 °C i 90 minuter. Sätt in det dekorerade föremålet i en kall ugn och ta tiden från det att temperaturen är uppnådd. Låt svalna i ugnen med luckan öppen. Det är viktigt att ugnen har rätt temperatur, kontrollera gärna med en ugnstermometer om du är osäker. Efter härdning tål färgen maskindisk i 55–60 °C. Använd inte färgen på kristallglas eller s.k. duralexglas, eftersom dessa inte tål uppvärmning i ugn. Förvara pennorna liggande.

Förberedelser

Det är mycket viktigt att glaset/porسلinet är noga rengjort med ett fettlösande medel som t.ex. diskmedel. Skölj och torka ordentligt. Ta ej på den yta som ska dekoreras.

Innan du börjar

Färg: Rör om i färgen före användning.

Pennor: Skaka pennan med korken på. Ta av korken och tryck in spetsen mot ett papper tills det att färgen rinner till.

DK Glas- og porcelænspenne: Penne med vandbaseret, dækkende farve til maling på glas og porcelæn. Lad tørre i 4 timer før hærkning. Hærdes i ovn ved 160 °C i 90 minutter. Sæt det dekorerede emne ind i en kold ovn og beregn tiden fra temperaturen er opnået. Lad emnet afkøle i ovnen med ovenlågen åben. Det er vigtigt, at ovnen har den rigtige temperatur, så brug et ovntermometer, hvis du er usikker. Efter hærkning tåler farven opvask i maskine ved 55-60 °C. Farven kan ikke bruges på krystalglas eller såkaldte Duralexglas, idet disse glastyper ikke tåler opvarmning i ovn. Opbevar pennene liggende.

Forberedelser

Det er meget vigtigt, at det der skal dekoreres er rengjort med et fedtopløsende middel. Det kan f. eks. være opvaskemiddel. Skyl og tør godt og rør så ikke ved den flade, som skal dekoreres.

Inden du begynder

Farve: Rør rundt i farven før du begynder.

Penne: Ryst pennen med hættten på. Tag så hættten af og tryk spidsen mod et stykke papir indtil farven kommer frem.





NO Glass- og porslenstusjer: Tusjer med vannbasert, dekkende maling til dekorering på glass og porselen. La tørke i 4 timer før herding. Herdes i ovn ved 160 °C i 90 minutter. Sett den dekorerte gjenstanden i en kald ovn og ta tiden fra når temperaturen er oppnådd. Avkjøles i ovnen med døren åpen. Det er viktig at ovnen har riktig temperatur, kontroller gjerne med en ovnstermometer hvis du er usikker. Etter herding tåler malingen maskinvask i 55–60 °C. Ikke bruk malingen på krystallglass eller såkalte duralexglass, da disse ikke tåler oppvarming i ovn. Oppbevar tusjene liggende.

Forberedelser

Det er meget viktig at glasset/porselenet er nøye rengjort med et fettløsende middel som f.eks. oppvaskmiddel. Skyll og tørk ordentlig. Ikke ta på overflaten som skal dekores.

Før du begynner

Maling: Rør i malingen før bruk.

Tusjer: Rist tusjen med korken på. Ta av korken og trykk inn spissen mot et papir til malingen kommer ut.

DE Glas- und Porzellanmalstifte: Stifte mit wasserbasierter, deckender Farbe zum Malen auf Glas und Porzellan. Vor dem Aushärten 4 Stunden trocknen lassen. Im Backofen 90 Minuten bei 160 °C aushärten lassen. Das dekorierte Objekt in den noch kalten Ofen stellen und die Zeit erst messen, wenn die Temperatur erreicht ist. Dann im Backofen bei geöffneter Backofentür abkühlen lassen. Es ist wichtig, dass beim Aushärten die korrekte Temperatur eingehalten wird. Kontrollieren Sie gerne die Temperatur mit einem Backofenthermometer, falls Sie unsicher sind. Nach dem Aushärten ist der Dekor spülmaschinenfest bei 55–60 °C. Nicht für Kristallglas oder Duralexglas, das es nicht ausreichend hitzebeständig zum Aushärten ist. Stifte liegend aufbewahren.

Vorbereitungen

Es ist wichtig, dass das Glas/Porzellan sorgfältig mit Fettlöser wie z.B. Spülmittel gereinigt wird. Gründlich spülen und abtrocknen. Zu dekorierende Fläche nicht berühren.

Wichtig vor dem Malen:

Farbe: Vor Gebrauch umrühren.

Stifte: Verschlossenen Stift schütteln. Kappe abnehmen und Spitze auf Papier drücken, bis Farbe hervortritt.

UK Brushes: Brushes with synthetic bristles are best for painting glass and porcelain. Broad, flat brushes are suitable for larger surfaces and narrow, round brushes are good for decorative painting. Clean brushes with soap and water after painting. Dry the brush thoroughly before painting with the next colour. If you want to paint an entire area, a foam rubber roller is an alternative.

SE Penslar: Penslar med syntetborst är mest lämpliga för glas- och porslinsmålning. Breda, flata penslar passar större ytor och smalare, runda penslar är bra till dekormålning. Rengör penslarna med tvål och vatten efter målning. Torka penseln noga innan du målar med nästa färg. Vill du täckmåla en hel yta är skumgummiroller ett alternativ.

DK Pensler: Pensler med syntetbørster egner sig godt til glas- og porcelænsmaling. Brug brede, flade pensler til større flader og runde pensler til dekorationsmaling. Rengør penslerne med sæbe og vand efter brug. Tør penslerne godt før du begynder at male med den næste farve. Hvis du vil male en større flade, så kan du bruge en skumgummiroller.

NO Pensler: Pensler med syntetbust er best egnet til glass- og porselensmaling. Brede, flate pensler passer til større flater og smalere, runde pensler er best til dekormaling. Rengjør penslene med såpe og vann etter malingen. Tørk penselen nøye før du bytter farge. Vil du dekke en større flate er skumgummirulle et alternativ.

DE Pinsel: Pinsel mit Synthetikborsten sind am besten für Glas- und Porzellanmalerei geeignet. Für größere Flächen mit breitem, flachem Pinsel arbeiten und für feineren Dekor schmale, runde Pinsel verwenden. Pinsel nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen. Pinsel sorgfältig trocknen, bevor die nächste Farbe verwendet wird. Für großflächiges Bemalen kann auch ein Schwammroller benutzt werden.





UK Remember

Do not paint the middle of a plate you intend to eat from: some knives can loosen the paint. In such cases, only paint along the edges.

Do not let painted objects be wet for a long time.

Tips for painting glass

Tape a pattern to the inside of the glass and paint it on the outside with a glass/porcelain pen or relief paint.

Apply shimmering glass paint to the outside of a glass lantern using a roller. The paint will provide a lovely sheen when the lantern is lit.

Use masking tape if you want to paint straight stripes. Remove the tape immediately, before the paint has dried.

Tips for painting on porcelain

Try using stencils with liquid porcelain paint. Use a stipple sponge and be extremely sparing with the paint. Spray the back of the stencil with stencil spray, item no. 210164. Attach the stencil to the porcelain and stipple with paint. If you are using a large stencil with several different designs, it is easiest to cut out only the design you are going to use. Attaching a small design is easier. There is also a special alphabet stencil for porcelain, item no. 450031. The stencil is self-adhesive and easy to attach to the porcelain.

Use a round stipple sponge and make a lovely dot pattern by simply pressing the sponge to the surface of the porcelain.

Paint with liquid porcelain paint and a natural sponge; the pattern will be mottled and irregular.

Make straight lines by using masking tape. Remove the tape while the paint is still wet.

Let children make paintings or write their names directly onto porcelain mugs using porcelain pens.

Remember that you cannot harden liquid glass/porcelain paint and relief paints together with items painted with glass and porcelain pens, because they harden at different times and temperatures.

If you do not like the results, you can wash off the paint and begin again as long as the object has not been hardened in the oven.

SE Att tänka på

Måla inte mitt på en tallrik om tanken är att man ska äta på tallriken – vassa knivar kan göra att färgen lossnar. Måla i så fall bara på ytan längs kanten.

Låt inte målade föremål ligga i blöt under en längre tid.

Tips vid målning på glas

Tejpa fast ett mönster inuti glaslet och måla av det på utsidan med glas/porlinspenna eller relief-färgen.

Applicera skimrande glasfärg på utsidan av en glaslykta med hjälp av en roller. Färgen ger ett fint sken när ljuset är tätt.

Använd maskeringstejp om du vill måla raka ränder. Dra av tejpens direkt, innan färgen har torkat.

Tips vid målning på porslin

Använd gärna schabloner tillsammans med den flytande porslinsfärgen. Använd en stöppelsvamp och mycket sparsamt med färg. Spraya schablonens baksida med schablonspray, art. nr. 210164. Fäst schablonen på porslinet och stöppla på färgen. Är det en stor schablon med flera olika motiv är det lättare att klippa ut just det motiv som du ska använda. Det är lättare att fästa ett litet motiv. Det finns även en speciell alfabetsschablon för porslin, art. nr. 450031. Schablonen är självhäftande och lätt att fästa på porslinet.

Använd en rund stöppelsvamp och gör ett fint prickmönster genom att helt enkelt trycka svampen mot porslinsytan.

Måla med flytande porslinsfärg och natursvamp – mönstret blir flammigt och oregelbundet.

Gör raka linjer med hjälp av maskeringstejp. Dra av tejpens när färgen fortfarande är blöt.

Låt barnen måla teckningar eller skriva namn direkt på porslinsmuggen med hjälp av porslinspennor.

Tänk på att det inte går att härda de flytande glas-/porslinsfärgerna och relief-färgerna tillsammans med glas- och porslinspennorna, eftersom de härdras vid olika tid och temperatur. Är du inte nöjd med resultatet kan du diska av färgen och börja om, så länge den inte härdat i ugn.

DK Husk

Mal ikke midt på en tallerken, som skal bruges til at spise af. Skarpe knive kan ødelægge farven. Det er bedst kun at male kanten. Lad ikke malede ting ligge i blød.

Tips til maling på glas

Sæt mønstret fast inde i glasset med tape og mal så mønstret på ydersiden med glas/porcelænspen eller relief-farve.

Rul skinnende glasfarve på ydersiden af en lyslygte med en roller. Farven giver et fint skær, når lyset er tændt.

Brug maskeringstape, hvis du vil male lige striber. Træk tapen af inden farven har nået at tørre.

Tips til maling på porcelæn

Brug gerne skabeloner sammen med den flydende porcelænsfarve. Brug en duppesvamp og kun lidt farve. Spray skabelonens bagside med art. nr. 210164 skabelonspray. Sæt skabelonen fast på emnet og dup farven på. Hvis det er en stor skabelon med flere motiver, så er det letteste at klippe netop det motiv ud, som du vil bruge. Det er nemmere at sætte et lille motiv fast. Der findes en speciel alfabetskabelon til porcelæn, art. nr. 450031. Skabelonen er selvklebende og nem at sætte fast på porcelæn.

Brug en rund duppesvamp og lav et fint, prikket mønster ved at trykke den indfarvede svamp mod overfladen.

Mal med flydende porcelænsfarve og en natursvamp, så bliver mønstret flammert og uregelmæssigt.

Brug maskeringstape, hvis du vil male lige striber. Træk tapen af inden farven har nået at tørre.

Lad børnene tegne og skrive navn på et porcelænskrus med porcelænsplaster.

Det går ikke at hærde dekorationer malet med glas- og porcelænsfarver samt relief-farver sammen med dekorationer malet med glas- og porcelænsplaster, eftersom de hærdes ved forskellige tider og temperaturer.

Hvis du ikke er tilfreds med det, som du har malet, så kan du vaske farven af, så længe du ikke har hærdet den i ovn.

no Noe å tenke på

Ikke mal midt på en tallerken hvis det er meningen at man skal spise av den – skarpe kniver kan føre til at malingen løsner. Mal i tilfelle bare langs kanten på tallerkenen. Ikke la den malte gjenstanden ligge i bløt i lengre tid.

Tips for maling på glass

Tape fast et mønster inne i glasset og mal etter dette på utsiden med glass/porcelenstusj eller relieff-malingen.

Appliker skimrende glassmaling på utsiden av en glasslykt med hjelp av en rulle. Det vil skinne vakkert gjennom malingen når lyset er tent.

Bruk maskeringstape hvis du vil male rette striper. Dra av tapen med en gang, før malingen har tørket.

Tips for maling på porselen

Bruk gjerne sjabloner sammen med den flytende porselensmalingen. Bruk en stoplesvamp og minimalt med maling. Spray sjablons baksida med sjablonspray, art. nr. 210164. Fest sjablonen på porselenet og stople på malingen. Hvis det er en stor sjablon med flere ulike motiv er det enklere å klippe ut akkurat det motivet du skal bruke. Det er enklere å feste et lite motiv. Det finnes også en spesiell alfabetsjablon til porselen, art. nr. 450031. Sjablonen er selvklebende og lett å feste på porselenet.

Bruk en rund stoplesvamp og lag et fint prikkemønster ved ganske enkelt å trykke svampen mot porselensflaten.

Mal med flytende porselensmaling og natursvamp – mønstret blir flammert og uregelmessig.

Lag rette linjer ved hjelp av maskeringstape. Dra av tapen mens malingen fortsatt er våt.

La barna male tegninger eller skrive navn direkte på porselenskruket ved hjelp av porselensstusjer.

Husk at du ikke kan herde den flytende glass-/porselensmalingen og relieffmalingen sammen med glass- og porselensstusjene, fordi de herder ved ulike temperaturer og tider. Hvis du ikke er fornøyd med resultatet kan du vaske av malingen og begynne på nytt, så lenge den ikke er herdet i ovn.

DE Wichtig

Bei Tellern, von denen gegessen wird, nicht die Mitte bemalen – durch scharfe Messer kann sich die Farbe lösen. In dem Fall nur die Ränder dekorieren.

Bemalte Objekte nicht längere Zeit in Wasser liegen lassen.

Tips zum Bemalen von Glas

Ein Muster an der Innenseite festkleben und von außen mit Glas-/Porzellanmalstift oder Relieffarbe bemalen.

Schimmernde Glasfarbe mithilfe eines Rollers auf der Außenseite eines Glas-Windlichts applizieren. Die Farbe verleiht dem Kerzenlicht einen schönen Effekt.

Für gerade Kanten mit Abdeckband arbeiten. Das Band direkt wieder abziehen, ehe die Farbe getrocknet ist.

Tips zum Bemalen von Porzellan

Beim arbeiten mit der flüssigen Porzellanfarbe empfiehlt sich die Anwendung von Schablonen. Mit dem Stupfschwamm arbeiten und die Farbe nur sparsam verwenden. Schablonenrückseite mit Schablonenhaftspray, Art.-Nr. 210164, einsprühen. Schablone am Porzellan anbringen und die Farbe auf tupfen. Bei einer großen Schablone mit vielen Motiven ist es einfacher, das jeweils benutzte Motiv auszuscheiden. Kleinere Motive lassen sich leichter befestigen. Speziell für Porzellan ist auch eine Buchstabenschablone erhältlich, Art.-Nr. 450031. Diese Schablone ist selbsthaftend und leicht am Porzellan anzubringen.

Mit dem Stupfschwamm lassen sich leicht schöne Punktmuster anfertigen, indem der Schwamm ganz einfach auf das Porzellan gedrückt wird.

Mit flüssiger Porzellanfarbe und Naturschwamm arbeiten – so entsteht ein geflammtes, unregelmäßiges Muster.

Gerade Linien lassen sich mithilfe von Abdeckband malen. Das Band abziehen, solange die Farbe noch nass ist.

Macht Kindern Spaß: Den Namen oder Zeichnungen direkt mit Porzellanmalstiften auf den Bechern malen.

Flüssige Glas-/Porzellanfarben und Relieffarben können nicht gleichzeitig zusammen mit Glas- und Porzellanmalstiftdekoren ausgehärtet werden, da Zeiten und Temperaturen unterschiedlich sind.

Solange die Farbe nicht im Backofen ausgehärtet ist, kann sie abgewaschen werden und die Dekoration gegebenenfalls korrigiert werden.



Panduro
HOBBY
www.pandurohobby.com

264599



7 320 182 645 992