

UK Splash technique. Dilute Panduro Acrylic Matt with a little water and stir well to achieve an even consistency that is slightly thinner than buttermilk. Draw paint into a plastic pipette and spray it out on the canvas with a quick squeeze. Tip! Try on a piece of paper first to be sure you have the technique down. Remember to protect the table and surroundings from paint splatters.

SE Splashteknik. Blanda ut Panduro Acrylic Matt med lite vatten och rör om väl så att konsistensen blir jämn och lite lösare än filmjök. Sug upp färg med en plastpipett och spruta ut den på canvasduken med ett hastigt tryck. Tips! Prova på ett papper först, för att få in den rätta tekniken. Tänk på att skydda bord och omgivning från färgstänk.

DK Farvesplash: Bland Panduro Acrylic mat med lidt vand, rør grundigt, så farven får en jævn konsistens, der er lidt tyndere end ymer. Træk farven op i en plastpipette og sprøjt den ud på malerlærredet med et hurtigt tryk. Prøv dig først frem på et stykke papir. Husk at beskytte bord og lign. med afdækningsplast eller lign.

NO Splashteknikk. Bland ut Panduro Acrylic Matt med litt vann og rør godt slik at konsistensen blir jevn og litt løsere enn surmelk. Sug opp maling med en plastpipette og sprøyt den ut på lerretet med et raskt trykk. Tips! Prøv på et papir først, for å få til den rette teknikken. Husk å beskytte bord og omgivelser for malingsprut.

DE Splashteknik: Panduro Acrylic Matt mit etwas Wasser vermischen und gut umrühren, bis die Farbe eine gleichmäßige und trinkjoghurt-ähnliche Konsistenz hat. Farbe mit einer Kunststoffpipette aufsaugen und mit zügigem Druck auf die Leinwand spritzen. Tipp: Technik zuerst auf einem Stück Papier ausprobieren und üben. Nicht vergessen, Tisch und Umgebung abzudecken.

NL Splashteknik. Leng Panduro Acrylic mat aan met een beetje water en roer dit goed door, zodat de verf een gelijkmatige consistentie krijgt, een beetje dunner als die van yoghurt. Zuig de verf op met een kunststof pipet en spuit deze met een snelle beweging op het canvasdoek. Tip! Probeer dit eerst uit op een stuk papier om de techniek onder de knie te krijgen. Vergeet niet om tafel en omgeving te beschermen tegen verfspatten.

SPLASH TECHNIQUE



STENCIL PAINTING



UK Drip technique. Place the canvas on a sheet of protective plastic. Pour Panduro Acrylic Matt into a disposable mug and dilute with some water. Draw the paint mixture up into a pipette, carefully press the paint out on the canvas and let it drip down. Alternate with different colours. Once you are satisfied, lay down the canvas and let the paint dry.

SE Rinnteknik. Ställ canvasduken på skyddsplast. Häll Panduro Acrylic Matt i en engångsmugg och blanda ut den med lite vatten. Sug upp färgblandningen i en pipett, tryck försiktigt ut den canvasduken och låt färgen rinna. Varva med olika kulörer. När du är nöjd lägger du duken ner och låter färgen torka.

DK Løbende farver: Stil lærredet op på et stykke afdækningsplast. Hæld Panduro Acrylic mat i et plastkrus, og bland farven med lidt vand. Træk farven op i en pipette, tryk forsigtigt farve ud på lærredet, og lad den løbe. Brug forskellige farver. Læg lærredet fladt, når du er tilfreds med resultatet.

NO Renneteknikk. Still lerretet på beskyttelsesplast. Hell Panduro Acrylic Matt i et engangkrus og bland ut med litt vann. Sug opp blandingen i en pipette, trykk den forsiktig ut på lerretet og la malingen renne. Veksle med ulike farger. Når du er fornøyd legger du lerretet flatt og lar malingen tørke.

DE Fließtechnik: Dazu die Leinwand auf Schutzfolie stellen. Panduro Acrylic Matt in einen Kunststoffbecher geben und mit etwas Wasser vermischen. Farbe mit einer Pipette aufsaugen, vorsichtig auf die Leinwand drücken und herunterlaufen lassen. Verschiedene Farben abwechselnd verwenden. Wenn das Bild fertig ist, die Leinwand waagrecht hinlegen und die Farben trocknen lassen.

UK Stencil painting. Attach the stencil to the canvas with masking tape. Use paint sparingly and roll it on with a foam rubber roller.

SE Schablonmålning. Fäst schablonen på canvasduken med maskeringstejp. Använd sparsamt med färg och rolla på den med en skumgummiröller.

DK Skabelonmaling: Sæt skabelonen fast på lærredet med maskeringstape. Spar på farven, og rul den på med en skumgummirulle.

NO Sjablonmaling. Fest sjablonen på lerretet med maskeringstape. Bruk minimalt med maling og rull den på med en skumgummirulle.

DE Schablonenmalerei: Schablone mit Abdeckband auf der Leinwand befestigen. Farbe nur sparsam verwenden und mit dem Schaumroller aufrollen.

NL Sjabloneren. Zet de sjabloon met maskeringstape vast op het canvasdoek. Gebruik niet te veel verf en breng deze aan met een schuimrubberroller.

NL Druipteknik. Plaats het canvasdoek op beschermend plastic. Schenk Panduro Acrylic Mat in een wegwerpbekertje en leng deze aan met een beetje water. Zuig het verfmengsel op in een pipet, druk de verf voorzichtig op het canvasdoek en laat deze druipen. Wissel verschillende kleuren af. Als je tevreden bent, leg je het doek neer om de verf te laten drogen.

DRIP TECHNIQUE



Panduro Acrylic
STUDIO PAINT

DIY
by Panduro

 INSTRUCTIONS & INSPIRATIONS INSIDE



UK Acrylic paint is fun and easy to paint with and can be used for a wide variety of techniques: spattering, painting stencils, combining different colours and more. Panduro Acrylic can be used on wood and canvas, and is suitable for beginners and experienced artists alike. For best results, we recommend brushes with synthetic bristles. Remember to clean the tools and brushes in soap and water before the paint dries.

There are two series of studio-quality Panduro Acrylic artist's paint:

Panduro Acrylic Gloss. A water-based, glossy paint with a heavy consistency; suitable for stencil painting, relief work and more. When built up, the paint retains structure and does not collapse. It is easy to work with using either a brush or a palette knife. The colours are intense and provide excellent coverage. Drying time from 30 minutes, depending on the thickness of the paint layer.

Panduro Acrylic Matt. A water-based matt paint that is perfect for different spattering techniques, for example with a pipette or a spatter brush. The paint is easy to use, comes in intense colours and provides excellent coverage. Drying time from 30 minutes.

Various painting mediums

Modelling Paste. A thick, white, opaque paste that can be painted over; it is used to create texture. Apply Modelling Paste directly to the canvas or blend with paint. Applied with a palette knife, sponge, brush etc., depending on the desired texture. Can also be used for stencils, in which case it is best to apply with a palette knife.

Gesso. Used to prime unprimed canvases and can also be used for photo transfers.

Transparent gel matt/glossy. To make matt/glossy effects on a painted surface. Can be blended into paint. Also works for photo transfers.

SE Akrylfärg är enkel och roligt måla med och den kan användas till många olika tekniker – stänk, schablonmålning, kombinera olika nyanser med mera. Panduro Acrylic är lämplig för bland annat canvasduk och trä och passar både nybörjare och erfarna konstnärer. För bästa resultat rekommenderar vi penslar med syntetborst. Tänk på att rengöra penslar och redskap i tvål och vatten, innan färgen har torkat.

Det finns två serier med Panduro Acrylic konstnärsfärg i studiokvalitet:

Panduro Acrylic Gloss. En vattenburen, blank färg med en tjock konsistens, lämplig för bl.a. schablonmålning och reliefarbeten. Strukturen som arbetas upp bibehålls och sjunker inte ihop. Det går lätt att arbeta med både målarkniv och pensel. Färgerna är intensiva och täcker mycket bra. Torktid från 30 min beroende på färglagrets tjocklek.

Panduro Acrylic Matt. En vattenburen, matt färg som passar utmärkt för olika stänktekniker, till exempel med pipett eller stänkpensel. Färgen är lättarbetad, har intensiva kulörer och täcker mycket bra. Torktid från 30 min.

Olika typer av målarmedium

Modeling Paste. En tjock, vit, täckande, övermålningsbar pasta som används för att skapa struktur. Applicera Modeling Paste direkt på duken eller blanda den i färgen. Påföres med t.ex. målarkniv, svamp eller pensel, beroende på önskad struktur. Kan även användas till schabloner och appliceras då lämpligen med målarkniv.

Gesso. Används för att grunda ogrundade canvasdukar och går även att använda vid bildöverföring.

Transparent gel matt/blank. För att göra matta/blanka effekter på en målad yta. Kan blandas i färgen. Fungerar även vid bildöverföring.

DK Det er sjovt at male med akrylfarver – og slet ikke svært. Farverne er velegnede til mange, forskellige teknikker, fx stænktechnik, skabelonmaling og farvesplash. Panduro Acrylic-farver er velegnede til lærreder, træ m.m. og kan bruges af både nybegynderen og den mere erfarne kunstner. Vælg pensler med syntetborster. Rengør både pensler og redskaber med vand og sæbe, inden farven tørrer.

Der findes 2 serier Panduro Acrylic kunstnerfarver i studiokvalitet:

Panduro Acrylic Gloss. En vandbaseret, blank farve med tyk konsistens, velegnet til bl.a. skabelonmaling og reliefarbejde. Den opnåede struktur bevares, og synker ikke sammen. Farverne kan påføres med både malekniv og pensel. Farverne er intensive og har en meget god dækkeevne. Tørretid fra 30 min. afhængig af farvelagets tykkelse.

Panduro Acrylic Mat. En vandbaseret, mat farve, der er velegnet til fx stænktechnik, enten med pipette eller stänkpensel. Farven er meget nem at arbejde med, den har intensive farver og rigtig god dækkeevne. Tørretid fra 30 min.

Forskellige malemedier

Modeling Paste. En tyk, hvid og dækkende strukturpasta, der kan overmales. Modeling Paste påføres direkte på lærredet, eller blandes i farven. Påfør pastaen med fx en malekniv, svamp eller pensel, afhængig af den struktur, du ønsker. Pastaen kan også bruges med skabeloner, og påføres med en malekniv.

Gesso. Velegnet til grundmaling af lærreder, der ikke er forbehandlede, og kan ligeledes bruges til billedoverføring.

Transparent gel mat/blank. Giver en mat eller blank effekt på et malet underlag. Kan blandes i farven. Velegnet til billedoverføring.

NO Akrylmaling er enkel og morsom å male med og den kan brukes til mange ulike teknikker – stenking, sjablonmaling, kombinere ulike nyanser med mer. Panduro Acrylic er egnet for blant annet lerret og tre og passer for både nybegynnere og erfarne kunstnere. For best resultat anbefaler vi pensler med syntetbust. Pass på å rengjøre pensler og redskaper i såpe og vann, før malingen har tørket.

Det finnes to serier med Panduro Acrylic kunstnermaling i studiokvalitet:

Panduro Acrylic Gloss. En vannbasert, blank maling med en tykk konsistens, egnet til bl.a. sjablonmaling og relieffarbeider. Strukturen som arbeides opp holder seg og synker ikke sammen. Det går lett å arbeide med både malekniv og pensel. Fargene er intensive og dekker meget godt. Tørketid fra 30 min avhengig av tykkelsen på malingen.


Panduro Acrylic Matt. En vannbasert, matt maling som passer utmerket for ulike stenketeknikker, for eksempel med pipette eller stänkpensel. Malingen er lettarbeidet, har intensive farger og dekker meget godt. Tørketid fra 30 min.

Ulike typer av malemedium

Modeling Paste. En tykk, hvit, dekkende, overmalbar pasta som brukes til å skape struktur. Appliker Modeling Paste rett på lerretet eller bland den i malingen. Påföres med f.eks. malekniv, svamp eller pensel, avhengig av ønsket struktur. Kan også brukes til sjabloner og applikeres da enkelt med malekniv.

Gesso. Brukes for å grunne lerreter og kan også å brukes ved bildeoverføring.

Transparent gel matt/blank. For å lage matte/blanke effekter på en malt flate. Kan blandes i malingen. Fungerer også ved bildeoverføring.

 12345 Would you like to know more about the picture? Search for the number on our website!

DE Das Malen mit Acrylfarbe macht Spaß und ist außerdem gar nicht schwer – ganz gleich, mit welcher Technik gearbeitet wird: Farbspritzer, Schablonen, Kombinationstechniken und vieles mehr. Die Panduro Acrylic-Farben sind u.a. für Leinwand und Holz geeignet und passen Anfängern und Fortgeschrittenen gleichermaßen. Empfehlenswert sind Pinsel mit Synthetikborsten. Die Pinsel und sonstige Utensilien müssen nach Gebrauch mit Wasser und Seife gereinigt werden, bevor die Farbe getrocknet ist.

Panduro Acrylic ist eine Künstlerfarbe in Studioqualität, die in zwei Serien erhältlich ist:

Panduro Acrylic Gloss: Eine wasserbasierte, glänzende Farbe mit dickflüssiger Konsistenz, u.a. geeignet für Schablonenmalerei und Reliefarbeiten. Die erarbeitete Struktur bleibt bestehen und sinkt nicht zusammen. Es lässt sich leicht mit Malermesser und Pinsel arbeiten. Die Farben sind intensiv und decken sehr gut. Trocknungszeit mind. 30 Min., je nach Stärke der Farbschicht.

Panduro Acrylic Matt: Eine wasserbasierte, matte Farbe, die sich ausgezeichnet für Spritztechnik mit Pipette oder Spritzpinsel eignet. Sie lässt sich äußerst leicht verarbeiten, hat intensive Farben und deckt sehr gut. Trocknungszeit mind. 30 Min.

Verschiedene Malmedien

Modeling Paste: Eine dicke, weiße, deckende und übermalbare Paste, mit der eine Struktur erarbeitet werden kann. Modeling Paste direkt auf die Leinwand applizieren oder der Farbe beimischen. Je nach gewünschter Struktur mit Malermesser, Schwamm oder Pinsel auftragen. Auch für Schablonen geeignet, dazu idealerweise mit Malermesser aufragen.

Gesso: Wird zum Grundieren von nicht grundierter Leinwand verwendet und eignet sich auch zur Anwendung bei Bildtransfer.

Transparentes Gel matt/glänzend: Für matte/glänzende Effekte auf bemalter Fläche. Kann der Farbe beigemischt werden. Auch bei Bildtransfer geeignet.

NL Acrylverf is leuk om mee te schilderen en kan worden toegepast met een groot aantal verschillende technieken - spatten, sjabloneren, het combineren van verschillende tinten, e.d. Panduro Acrylic is geschikt voor onder meer canvasdoeken en hout en kan door zowel beginners als ervaren kunstenaars worden gebruikt. Voor een optimaal resultaat adviseren wij kwasten met synthetische haren. Denk eraan dat je kwasten en gereedschap schoonmaakt in water en zeep voordat de verf is opgedroogd.

Er zijn twee series Panduro Acrylic kunstenaarsverf van studiokwaliteit:

Panduro Acrylic Gloss. Een watergedragen glansverf met een dikke consistentie, geschikt voor onder andere sjabloneren en reliëfwerk.

De opgewerkte structuur blijft behouden en zakt niet in. Je kunt eenvoudig werken met zowel schildersmes als penseel. De kleuren zijn intens en dekken bijzonder goed. Droogtijd vanaf 30 min., afhankelijk van de dikte van de verflaag.

Panduro Acrylic Mat. Een watergedragen matte verf, die uitstekend geschikt is voor diverse spattechnieken, bijvoorbeeld met een pipet of spatpenseel. De verf is makkelijk te verwerken, heeft intense kleuren en dekt zeer goed. Droogtijd vanaf 30 min.

Diverse types schildersmedia

Modeling Paste. Een dikke, witte, dekkende pasta die kan worden overgeschilderd en die wordt gebruikt om structuur te creëren. Breng Modeling Paste rechtstreeks aan op het doek of meng deze door de verf. Opbrengen met bijv. een schildersmes, spons of kwast, afhankelijk van de gewenste structuur. Kan ook worden gebruikt voor sjablonen en kan dan het beste worden aangebracht met een schildersmes.

Gesso. Wordt gebruikt voor het gronden van niet-gegronde canvasdoeken en is ook te gebruiken bij beeldoverdracht.

Transparante gel mat/glanzend. Voor het creëren van matte/glanzende effecten op een geschilderd oppervlak. Kan ook door de verf worden gemengd. Werkt ook bij beeldoverdracht.

UK Palett fabric spray (in a pump bottle) can even be used on canvases! When you want slightly softer colour variations and shifting backgrounds, this is the perfect spray to use.

SE Palett textilspray (i pumpflaska) går även att använda till canvasduk! Ibland vill man ha lite mer diffusa färgskiftningar och skiftande bakgrunder, då är sprayen perfekt att använda.


DK Palett tekstilspray (i pumpeflaske) er også velegnet til lærreder. Især hvis du ønsker at skabe mere diffuse overgange og changerende baggrunde.

NO Palett tekstilspray (i pumpeflaske) kan også brukes på malelerret! Noen ganger ønsker man litt diffuse fargeoverganger og skiftende bakgrunner, da er sprayen perfekt å bruke.

DE Palett Textilspray (in der Pumpflasche) eignet sich auch für Leinwand! Das Spray ist perfekt für etwas verschwommene Farbwechsel und wechselnden Hintergrund.

NL Palett textielverf (in pompflës) kan ook worden gebruikt op canvasdoek! Als wat meer diffuse kleurovergangen en wisselende achtergronden gewenst zijn, is de spray ideaal.



 83062

SPATTER TECHNIQUE



UK Spatter technique. Use a spatter brush to make pretty spatters. Pour some Panduro Acrylic Matt into a plastic mug, dip the spatter brush about 1 cm into the paint and then spatter with a quick flicking motion. Tip! Try on a piece of paper first. Protect clothing and surroundings from spatters.

SE Stänkteknik. Använd en stänkpensel för att få fina stänk. Häll upp Panduro Acrylic Matt i en plastmugg, doppa stänkpenseln ca 1 cm ner i färgen och stänk sedan med ett hastigt knyck. Tips! Testa först på ett papper. Skydda kläder och omgivning från färgstänk.

DK Stänkteknik: Brug en stänkpensel for at opnå jævne stænk. Hæld lidt Panduro Acrylic mat i et plastkrus, og dyb stänkpenslens børster ca. 1 cm ned i farven. Stænk med hurtige bevægelser. Prøv dig først frem på et stykke papir. Husk at beskytte dit tøj og omgivelserne.

NO Stenketeknikk. Bruk en stenkepensel for å få til fine stenkeflekker. Hell opp Panduro Acrylic Matt i et plastkrus, dypp stenkepenselen ca. 1 cm ned i malingen og stenk deretter med et raskt rykk. Test først på et papir. Beskytt klær og omgivelser for malings-sprut.

DE Spritztechnik: Für beste Spritzer am besten einen Spritzpinsel verwenden. Panduro Acrylic Matt in einen Kunststoffbecher geben und den Spritzpinsel etwa 1 cm in die Farbe eintauchen. Dann die Farbe mit einem zügigen Ruck aufspritzen. Tipp: Zuerst auf einem Stück Papier ausprobieren und nicht vergessen, Bekleidung und Umgebung zu schützen/abzudecken.

NL Spattechniek. Gebruik een spatpenseel om fijne spatten te realiseren. Giet Panduro Acrylic Mat in een plastic bekertje en doop het spatpenseel ca. 1 cm in de verf. Spat de verf er met een snelle beweging af. Tip! Probeer dit eerst op een stuk papier. Bescherm kleding en omgeving tegen verfspatten.

920150 2015-05



Panduro
HOBBY
www.pandurohobby.com