

## NO Bildeoverføring:

*Bildeoverføring er en morsom teknikk. Den fungerer best på lyse flater og flater med et stabilt, slett underlag som f.eks. treting, lerret, mixed media board eller pappesker.*

Velg ut et bilde du vil overføre. Skriv det ut på en laserskriver på vanlig papir (ikke fotopapir). Klipp ut motivet. Pensle et strøk med lakk/lim (best.nr. 220563) både på flaten som skal dekorerer og på papirets bilsede. Legg bildet med bildeflaten mot flaten som skal dekorerer. Press ut all overflødig lakk og eventuelle luftbobler med en myk fille. Arbeid fra midten av bildet og utover. Unngå å få lakk/lim på bildets hvite bakside. La tørke i 24 timer.

Dypp fingertuppen i vann og fukt papiret. Rull forsiktig av det hvite papirlaget til bare selve motivet står igjen (hvis du gnr for hardt får du også med deg motivet).

Når bildet har tørket vises det igjen et tynt hvitt lag av resterende papir. Gjenta prosedyren med vann og gni av papirrester, men vær veldig forsiktig. La bildet tørke.

Når bildet har tørket, kommer det fortsatt til å være et veldig tynt hvitt lag. Gni inn bildet med vaselin, tørk av det overflødig. Isteden for vaselin kan du lakke bildet med Oceanlakk (best.nr. 244353), men da er det nødvendig at du tar bort nesten alt det hvite papiret.

Bildet kan gjerne se litt slitt ut, hvis det løsner litt ytterst i kantene får det bare et litt mer naturlig slitt vintagepreget utseende!

Test gjerne på en flate først.

### Trinn-for-trinn:

1. Lim fast bildet med lakklim og la tørke i 24 timer.
2. Fukt papiret med fingertuppen og rull av det hvite papirlaget. Gni inn med vaselin eller lakk.

### Tips!

- Vær nøye med å presse ut luftbobler under motivet, hvis ikke vil bildet løsne der luftboblene er.
- Dersom det kommer lakk/lim på ovenpå motivets bakside (den hvite siden), tørk av med en gang, hvis ikke blir det umulig å få bort det hvite laget.
- Mal trekasser, pappesker, bruk f. eks. krakeleringsteknikk eller slip overflaten, overfør deretter bildene.
- Lag et bilde ved å feste motivet på et lerret. Mal utenfor motivet med Studio Acrylic-maling.
- Foretar du bildeoverføring på Deep Edge Canvas, bør du legge en tykk bok eller lignende under lerretet, hvis ikke blir det for ”sviktende” og gir etter når du gnr bort det hvite papiret.

## DE Bildtransfer:

*Mit Bildtransfer lassen sich tolle Dekorationen gestalten! Am besten wird das Ergebnis auf hellen und stabilen, ebenen Flächen, wie Holzschachteln, Malpappe, mixed media board oder Pappschachteln.*

Zunächst das gewünschte Bild auswählen und mit dem Laserdrucker auf normalem Papier (nicht Fotopapier!) ausdrucken. Das Motiv ausschneiden. Auf die Bildseite des Papiers und auf das zu dekorierende Objekt eine Schicht Lackkleber auftragen (Best.-Nr. 220563). Überschüssigen Lack und eventuelle Luftblasen mit einem weichen Tuch herausdrücken. Dabei von der Bildmitte nach außen hin arbeiten. Es darf kein Lackkleber auf die weiße Bildrückseite gelangen. 24 Stunden trocknen lassen.

Fingerspitze in Wasser tauchen und das Papier anfeuchten. Vorsichtig die weiße Papierschicht abrollen, bis nur das Bild übrig ist (behutsam vorgehen, ansonsten wird auch das Bild abgelöst). Wenn das Bild getrocknet ist, wird eine restliche, dünne weiße Papierschicht sichtbar. Anfeuchtvorgang wiederholen und die Papierreste mit äußerster Vorsicht abreiben. Das Bild trocknen lassen.

Nach dem Trocknen wird erneut eine dünne Papierschicht sichtbar. Das Bild mit Vaseline einreiben. Überschüssige Vaseline abwischen. Anstelle des Einreibens mit Vaseline kann das Bild auch mit Oceanlakk (Best.-Nr. 244353) lackiert werden, dann muss allerdings das weiße Papier fast völlig entfernt sein.

Ein Transferbild darf gerne etwas verschlissen aussehen. Sollte es sich also an den Rändern ablösen, sieht es sogar noch echter und stilgerechter aus! Probieren Sie die Technik gerne zunächst auf einer Testfläche aus.

### Schritt für Schritt:

1. Das Bild mit Lackkleber aufkleben und 24 Stunden trocknen lassen.
2. Papier mit der Fingerspitze anfeuchten und die weiße Papierschicht abrollen. Mit Vaseline einreiben oder lackieren.

### Tipps!

- Luftblasen unter dem Bild sorgfältig wegdrücken, da das Bild ansonsten dort nicht haftet.
- Eventuell auf die weiße Bildrückseite gelangter Lackkleber muss sofort abgewischt werden, da sich sonst die weiße Schicht nicht ablösen lässt.
- Holzkästen und Pappschachteln vorher bemalen, krakelieren oder schleifen - und erst dann die Bilder übertragen.
- Schöne Bildidee: Bild auf eine Malpappe übertragen und mit Studio Acrylic Farbe um das Bild herum malen.
- Bei Bildtransfer auf Keilrahmen: Ein dickes Buch unter die Leinwand legen, wenn das weiße Papier entfernt wird, da die Leinwand sonst unter dem Druck beim Abreiben des weißen Papiers nachgibt.

## NL Foto's overbrengen:

*Foto's overbrengen: Het overbrengen van foto's is een leuke techniek. Het werkt het beste op lichte oppervlakken en oppervlakken met een stabiele, effen ondergrond, zoals bijv. houten spullen, canvas panelen, mixed media board of kartonnen doosjes.*

Kies welke foto je wilt overbrengen. Druk deze op een laserprinter af op normaal papier (geen fotopapier). Knip het motief uit. Strijk een laag laklijm (bestelnr. 220563) op datgene wat je wilt versieren en op de fotokant van het papier. Leg de foto met de fotokant tegen het te versieren oppervlak. Druk het teveel aan lak en eventuele luchtbelletjes er met een zachte doek uit. Werk vanuit het midden van de foto naar de randen toe. Zorg ervoor dat er geen laklijm op de witte achterkant van de foto komt. Laat het 24 uur drogen.

Doop je vingertop in water en maak het papier vochtig. Rol de witte papierlaag er voorzichtig af, totdat alleen de foto zelf overblijft (als je te hard wrijft, komt de foto ook mee). Als de foto droog is, verschijnt er weer een dunne witte laag van het resterende papier. Herhaal de procedure met het water en wrijf de papierresten eraf. Doe dat wel zeer voorzichtig. Laat de foto drogen.

Als de foto droog is, ligt er nog steeds een zeer dunne, witte laag op. Wrijf de foto in met vaseline en veeg het teveel weg. In plaats van met vaseline kun je de foto ook lakken met Oceanlakk (bestelnr. 244353), maar dan moet je wel bijna al het witte papier verwijderen.

De foto mag er best een beetje oud uitzien. En als je de foto aan de randen iets losmaakt, lijkt het nog meer alsof deze oud is!

Test het eerst even.

### Stap voor stap:

1. Lijm de foto met laklijm vast en laat het 24 uur drogen.
2. Maak het papier met je vingertop vochtig en rol de witte papierlaag eraf. Wrijf het in met vaseline of lak.

### Tip!

- Druk de luchtbelletjes onder het motief er goed uit. Anders gaat de foto loszitten.
- Als er laklijm op de achterkant van het motief komt (witte kant), moet je dat onmiddellijk wegvegen! Anders wordt het bijna onmogelijk om de witte laag weg te krijgen.
- Verf de houten of kartonnen doosjes. Gebruik bijv. de craquelé-techniek of schuur het oppervlak. Breng daarna de foto's over.
- Maak een schilderij van een canvas paneel en breng de foto aan. Schilder buiten de foto met Acrylic Studio-verf.
- Als je een foto op Deep Edge Canvas overbrengt, dan moet je een dik boek onder het doek leggen wanneer je het witte papier verwijdert. Anders buigt het doek te veel door en ontstaan er vouwen als je het witte papier weg wrijft.



INSTRUCTIONS INSIDE





## Step by step:



## UK Picture Transfers:

Picture transferring is a fun technique to use. It works best on light backgrounds and stable, flat surfaces such as wooden objects, canvas panels, mixed media board and papier maché boxes.

Choose the picture you wish to transfer. Print it out on a laser printer onto ordinary copier paper (not photo paper). Cut out the design. Apply a layer of varnish/glue (ref. No. 220563), on both the surface to be decorated and the printed side of the paper. Place the picture face down on the surface. Press firmly with a soft cloth to remove any excess varnish and to smooth out any air pockets. Work from the centre outwards. Avoid getting any varnish/glue on the picture's white re-verse. Leave to dry for 24 hours.

Dip the tip of your finger in water and moisten the paper. Carefully peel off the sheet of paper so just the image is left.

When the picture has dried, a thin film of paper will remain. Repeat the procedure with water and rub off the remains of the paper, taking great care. Leave the picture to dry.

When the picture has dried there will still be a very thin layer of paper left over. Rub Vaseline into the picture and wipe off the excess. You can also use Oceanlack varnish instead (ref. no. 244353), but if doing so, it is very important that almost all the paper is removed first.

The end result should look a little 'worn'. If it comes loose in the corners it just makes it look more naturally worn!

Test the technique on a sample surface first.

## Step by step:

1. Glue on the picture with varnish/glue and leave to dry for 24 hours.
2. Moisten the paper with the tip of your finger and peel off the white sheet of paper. Rub in Vaseline or varnish with Oceanlack.

## Tips!

- Carefully smooth out all air pockets under the picture. Otherwise the picture will not fasten in those areas.
- If you get any varnish/glue on the back of the paper (white side), wipe off immediately! Otherwise it will be almost impossible to remove the paper later.
- Paint wooden or papier maché boxes and use the crackling technique or sand the surface, before transferring a picture.
- Create a painting on a canvas panel. Transfer the picture and then extend the image outside the picture with Studio Acrylic paint.
- If transferring onto Deep Edge Canvas, you will need to place a thick book under the canvas before removing the white paper. Otherwise the canvas will give too much slack and the picture will not transfer properly.

## SE Bildöverföring:

Bildöverföring är en rolig teknik. Den fungerar bäst på ljusa ytor och ytor med ett stabilt, plant underlag som t.ex. träskåp, canvaspanel, mixed media board eller pappaskar.

Välj ut vilken bild du vill överföra. Skriv ut den på en laserskrivare på vanligt papper (ej fotopapper). Klipp ut motivet. Pensla ett lager med lacklim (best nr 220563) både på det som ska dekoreras och på papprets baksida. Lägg bilden med bildytan mot ytan som ska dekoreras. Pressa ut all överskottslack och eventuella luftbubblor med en mjuk trasa. Jobba från bildens mitt och utåt. Undvik att få lacklim på bildens vita baksida. Låt torka 24 timmar.

Doppa fingertoppen i vatten och fukta pappret. Rulla försiktigt av det vita pappersskiktet tills bara själva bilden återstår (om du gnuggar för hårt får du även med dig bilden).

När bilden har torkat syns det åter ett tunt vitt skikt av resterande papper. Upprepa proceduren med vatten och gnid av pappersrester, men var väldigt försiktig. Låt bilden torka.

När bilden har torkat kommer det fortfarande att vara ett väldigt tunt lager med ett vitt skikt. Gnid in bilden med vaselin, torka av överskottet. Istället för vaselin kan du lacka bilden med Oceanlack (best nr 244353), men då krävs det att du tar bort nästan allt det vita pappret.

Bilden får gärna se lite slitet ut, lossnar det lite ute i kanterna ser det bara mer naturligt slitet ut!

Testa gärna på en yta först.

## Steg för steg:

1. Limma fast bilden med lacklim och låt torka i 24 timmar.
2. Fukta pappret med fingertoppen och rulla av det vita pappersskiktet. Gnid in med vaselin eller lacka.

## Tips!

- Var noga med att pressa ut luftbubblor under motivet. Bilden kommer att lossna där annars.
- Om det kommer lacklim ovanpå motivets baksida (vita sidan), torka av det genast! Annars blir det nästan omöjligt att få bort det vita skiktet.
- Måla trälådor, pappaskar, använd t ex krackeleringsteknik eller slipa ytan, överför sedan bilderna.
- Gör en tavla av en canvaspanel, sätt på bilden. Måla utanför bilden med Acrylic Studio-färg.
- Gör du bildöverföring på Deep Edge Canvas, behöver du lägga en tjock bok under duken när det vita pappret ska tas bort. Duken blir för sviktande annars och ger vika när du gnuggar bort det vita pappret.

## DK Billedoverføring:

Billedoverføring er en sjov teknik. Den fungerer bedst på lyse flader og flader, som er stabile og jævne f. eks. træ, maleplader, mixed media board og papæsker.

Vælg det billede som du vil overføre. Print det ud på en laserprinter på almindeligt papir (ikke fotopapir). Klip motivet ud. Pensl et lag laklim (art. nr. 220563) både på det, der skal dekoreres og på papirets billedside. Læg billedet med billedsiden mod den flade, som skal dekoreres. Pres al overskudslack og eventuelle luftbobler ud med en blød klud. Arbejd fra billedets midte og ud. Undgå at få laklim på billedets hvide bagside. Lad tørre i 24 timer.

Dyp fingerspidsen i vand og fugt papiret. Rul forsigtigt det hvide papirlag af indtil der kun er selve billedet tilbage. (Hvis du gnider for hårdt, så følger billedet også med). Når billedet er tørt, så ses der igen et tyndt, hvidt lag af resterende papir. Gentag proceduren med vand og gnid papirresterne af men vær meget forsigtig. Lad billedet tørre.

Når billedet er tørt, så kommer der stadig til at være et meget tyndt lag med med en hvid overflade tilbage. Gnid billedet ind i vaseline og tør det overflødig af. I stedet for at bruge vaseline så kan du lakere billedet med Oceanlak (art. nr. 244353), men så kræves det, at du fjerner næsten alt det hvide papir.

Billedet må gerne se lidt slidt ud, og hvis det løsner sig lidt i kanterne, så ser det blot mere naturligt slidt ud!

Lav gerne en test først.

## Trin for trin:

1. Lim billedet fast med laklim og lad det tørre i 24 timer.
2. Fugt papiret med fingerspidsen og rul det hvide papirlag af. Gnid vaseline på eller lakér.

## Tip!

- Vær omhyggelig med at presse luftbobler ud under motivet for ellers kommer billedet til at løsne sig.
- Hvis der kommer laklim på motivets bagside (den hvide side), så skal den tørres af med det samme! Ellers bliver det nærmest umuligt, at få det hvide lag af.
- Mal træskasser og papæsker og brug f. eks. krackeleringsteknik eller slib overfladen inden billederne overføres.
- Overfør billedet til en maleplade og mal rundt om billedet med Acrylic Studio-farve.
- Hvis du laver billedoverførsel på Deep Edge Canvas, så er du nødt til at lægge f. eks. en tyk bog under lærredet, når det hvide papir skal fjernes. Ellers er lærredet for slapt og det strækker sig, når du gnider det hvide papir af.



Letter papier maché



Stone



Brick



Canvas

