

## UK

Liquid latex allows you to make your own rubber moulds for creating small plaster sculptures or decorations. A popular method is to form moulds from original items in wood, clay and porcelain.

Liquid latex is used to make a mould for a plaster sculpture.

Liquid latex is a liquid, air-drying latex, which is suitable for making rubber moulds for moulding plaster or candles. You may use a hairdryer to speed up the drying process.

### Instructions

Place the item you wish to make the mould from on a flat, smooth surface. Apply a thin layer of liquid latex over the object with a soft brush. Do not use a firm brush, as it can be more difficult to remove the latex completely when cleaning.

A plaster sculpture is made by pouring liquid latex into a mould.

Take care to ensure there are no air bubbles, holes etc in the first layer, as this is the most important layer of all. Let the latex layer dry until it turns from white to pale yellow. Then apply a new layer. Let the new layer dry, apply a further layer etc.

The number of layers required is impossible to determine in advance.

The number of layers required is impossible to determine in advance. It will depend on the object’s size and how thick you need the mould to be. The more layers you apply, the browner the mould will become.

To speed up the process and/or strengthen the mould, add some gauze fabric after 3–4 layers of liquid latex.

To speed up the process and/or strengthen the mould, add some gauze fabric after 3–4 layers of liquid latex. Continue to apply further layers of latex. Depending on the size of the mould, you may wish to add further layers of gauze fabric between the layers of liquid latex. If it is a standing figure and the mould needs to be pulled off the object, you cannot use gauze fabric as it prevents the mould’s elasticity.

As a guideline, a small brooch requires 5–8 layers liquid latex. Larger items require 10–20 layers and possibly gauze fabric too.

When making the mould, remember to brush a few centimetres outside the actual figure, around the bottom.

When making the mould, remember to brush a few centimetres outside the actual figure, around the bottom. This will form an edge which the mould can rest on when you use it.

### Important!

Brushes and other tools must be cleaned immediately after use with lukewarm soapy water. It’s not easy to completely remove the liquid latex from a brush so do not use one you value highly.

### Liquid latex as moisture coating

If pouring concrete or plaster into a papier maché mould, it should first be coated to prevent the moisture affecting its shape. By applying one or two coats of liquid latex to the inside of the mould, the papier maché will remain dry.

## SE

Med formgummi kan du göra egna tunna gummiformar till att gjuta mindre föremål som små skulpturer, eller dekorer av gips i. Använd föremål av t.ex. trä, lera eller porslin som original.

Formgummi är ett flytande och självtorkande latex som är lämpligt för framställning av gummiformar till att gjuta gips eller ljus i.

Formgummi är ett flytande och självtorkande latex som är lämpligt för framställning av gummiformar till att gjuta gips eller ljus i. Torktiden kan förkortas med hjälp av en värme-fläkt.

### Så här gör du

Föremålet som du ska göra en gummiform efter, placeras på en plan, glatt yta. Pensla ett tunt lager formgummi över föremålet med en mjuk pensel. Använd ingen dyr pensel eftersom det är svårt att få den helt ren från formgummit.

Var noga med att det inte finns några luftbubblor, hår eller liknande i det första lagret, eftersom detta är det viktigaste lagret av alla.

Var noga med att det inte finns några luftbubblor, hår eller liknande i det första lagret, eftersom detta är det viktigaste lagret av alla. Låt gummilagret torka så det inte är vitt längre utan har blivit svagt gulaktigt. Pensla därefter på ett nytt lager formgummi. Låt det nya lagret torka, pensla på ytterligare ett nytt lager osv.

Hur många lager du måste pensla på, kan inte bestämmas i förväg.

Hur många lager du måste pensla på, kan inte bestämmas i förväg. Det beror på föremålets storlek och hur kraftig du önskar att formen ska vara. Ju fler lager du penslar på, desto brunare blir formen.

För att påskynda formtillverkningen och/eller förstärka den, kan en bit gasbinda placeras på formen efter 3-4 lager formgummi.

För att påskynda formtillverkningen och/eller förstärka den, kan en bit gasbinda placeras på formen efter 3-4 lager formgummi. Fortsätt pensla fler lager formgummi ovanpå. Be-roende på formens storlek kan flera lager gasbinda läggas på mellan lagren av formgummi. Om det t.ex. är en stående figur och gummiformen senare ska krängas av det färdig-gjutna föremålet, kan inte gasbinda användas eftersom for-mens tänjbahret försvinner.

Som riktlinje kan man säga att en liten brosch behöver 5-8 lager formgummi.

Som riktlinje kan man säga att en liten brosch behöver 5-8 lager formgummi. Större föremål behöver 10-20 lager formgummi och eventuellt gasbinda.

När du framställer en gummiform, så tänk på att pensla ett par centimeter utanför själva figuren, runt botten.

När du framställer en gummiform, så tänk på att pensla ett par centimeter utanför själva figuren, runt botten. På så vis bildas en kant som formen kan vila på när du senare ska gjuta i den.

### Viktigt!

Penslar och andra verktyg måste rengöras omedelbart efter användning med ljummen tvällösning. Penslar är svåra att få helt rena från formgummit så använd en pensel du inte är rädd om.

### Formgummi som fuktspärr

Om du ska gjuta betong eller gips i en pappform måste den fuktspärras. I annat fall suger pappen upp fukt och tappar formen. Genom att pensla pappformen en eller två gånger på insidan med formgummi så förblir själva pappen torr.

## DK

Med formgummi kan du lave tynde gummiforme til at støbe mindre emner så som små skulpturer af gips i. Brug emner af f. eks. træ, ler eller porcelæn som original.

Formgummi er en flydende latex, som tørrer af sig selv.

Formgummi er en flydende latex, som tørrer af sig selv. Tør-retiden kan nedsættes ved at bruge en varmluftsblæser.

### Fremgangsmåde:

Det pågældende emne, som der skal laves en støbeform ef-ter, placeres på en plan, glat flade. Ved hjælp af en blød pen-sel pensles et tyndt lag formgummi over emnet. Brug ikke en dyr pensel eftersom det kan være svært at få penslen helt ren for formgummi igen.

Sørg for at der i det første lag ikke er luftbobler, hår eller lignende, da dette lag er det vigtigste af alle.

Sørg for at der i det første lag ikke er luftbobler, hår eller lig-nende, da dette lag er det vigtigste af alle. Lad gummilaget tørre indtil det ikke er hvidt længere, men svagt gulligt. Kom derefter et nyt lag på. Lad det nye lag tørre, kom et nyt lag på osv.

Hvor mange lag, der skal kommes på, kan ikke bestemmes på forhånd.

Hvor mange lag, der skal kommes på, kan ikke bestemmes på forhånd. Det afhænger af emnets udformning og størrel-se, samt af hvor kraftig formen ønskes. Jo flere lag du pensler på, desto brunere bliver formen.

For at fremskynde arbejdet og/eller forstærke formen kan der efter 3. eller 4. lag formgummi lægges et lag gazebind ind, hvorefter der atter pensles formgummi på.

For at fremskynde arbejdet og/eller forstærke formen kan der efter 3-4 strøk formgummi, legges på en bit gasbind ind, hvorefter der atter pensles formgummi på. Alt efter formens størrelse kan der lægges flere lag gaze ind undervejs. Hvis det f. eks. er en stående figur, og gummiformen senere skal trækkes af den færdigstøbte figur, så kan der ikke bruges gazebind, idet formens elasticitet forsvinder.

Som retningslinje kan nævnes at en lille broche behøver 5-8 lag formgummi.

Som retningslinje kan man si at en liten brosjе trenger 5-8 strøk formgummi. Større gjenstander behøver 10-20 lag formgum-mi og eventuelt gazebind.

Når du fremstiller en gummiform, så husk at pensle et par cm bredere end selve emnet, således at du får en kant, som formen kan hvile på, når du senere skal til at støbe.

Når du fremstiller en gummiform, så husk at pensle et par cm bredere end selve emnet, således at du får en kant, som formen kan hvile på, når du senere skal til at støbe.

### Viktigt!

Pensler og andet værktøj skal renses umiddelbart efter brug i lun kent sæbevand. Det kan være svært at få penslen helt ren for formgummi, så brug en, der ikke er for dyr.

### Formgummi som fugtspærre

Hvis du skal støbe beton eller gips i en pappform, så skal den fugtspærres. Ellers så suger pappet fugt op og mister derved formen. Ved at pensle formen en eller to gange invendig med formgummi, så forbliver pappet tørt.

## NO

Med formgummi kan du lage egne tynne gummiformer til å støpe mindre gjenstander som små skulpturer, eller de-korfigurer av gips i. Bruk gjenstander av f.eks. tre, leire eller porselen som original.

Formgummi er flytende og selvtørkende lateks som er egnet til framstilling av gummiformer til å støpe gips eller lys i.

Formgummi er flytende og selvtørkende lateks som er egnet til framstilling av gummiformer til å støpe gips eller lys i. Tør-ketiden kan forkortes med hjelp av en hårføner.

### Slik gjør du

Gjenstanden du skal lage en gummiform etter, plasseres på en rett, glatt flate. Pensle et tynt strøk formgummi over gjen-standen med en myk pensel. Ikke bruk noen dyr pensel da det er vanskelig å få den helt ren for formgummi.

Pass på at det ikke er noen luftbobler, hår eller lignende i det første strøket, fordi dette er det viktigste strøket av alle.

Pass på at det ikke er noen luftbobler, hår eller lignende i det første strøket, fordi dette er det viktigste strøket av alle. La gummien tørke til den ikke er hvit lengre, men har blitt svakt gulaktig. Pensle deretter på et nytt strøk formgummi. La det nye strøket tørke, pensle på ytterligere et nytt strøk osv.

Hvor mange strøk du må pensle på, er vanskelig å si på forhånd.

Hvor mange strøk du må pensle på, er vanskelig å si på forhånd. Det avhenger av gjenstandens størrelse og hvor kraftig du vil at formen skal være. Jo flere strøk du pensler på, desto mørkere blir formen.

For å fremskynde arbeidet og/eller forsterke den, kan du etter 3-4 strøk formgummi, legge på en bit gasbind.

For å fremskynde arbeidet og/eller forsterke den, kan du etter 3-4 strøk formgummi, legges på en bit gasbind. Fort-sett med å pensle flere strøk formgummi utenpå. Alt etter formens størrelse, kan det legges på flere lag med gasbind mellom strøkene med formgummi. Hvis det f.eks. er en stående figur og gummiformen senere skal vren ges av den ferdigstøbte gjenstanden, kan man ikke bruke gasbind fordi formen mister sin elastisitet.

Som retningslinje kan man si at en liten brosjje trenger 5-8 strøk formgummi.

Som retningslinje kan man si at en liten brosjje trenger 5-8 strøk formgummi. Større gjenstander behøver 10-20 strøk formgummi og eventuelt gasbind.

Når du lager en gummiform, pass på å pensle et par centime-ter utenfor selve figuren og rundt bunnen mot underlaget.

Når du lager en gummiform, pass på å pensle et par centime-ter utenfor selve figuren og rundt bunnen mot underlaget. På den måten dannes det en kant som formen kan hvile på når du senere skal støpe i den.

### Viktig!

Pensler og annet verk tøy må rengjøres umiddelbart etter bruk med lun kent såpevann. Pensler er vanskelige å få helt rene for formgummi, så bruk en pensel det ikke er så nøye med.

### Formgummi som fuktsperre

Hvis du skal støpe betong eller gips i en pappform må det la-ges en fuktsperre i den, ellers suger pappen opp fuktighet og mister formen. Ved å pensle pappformen en eller to ganger på innsiden med formgummi, beholdes selve pappen tørt.

## DE

Mit Formgummi (Flüssiglatex) können dünne Gummiformen zum Gießen kleinerer Objekte wie Skulpturen oder Dekorationen aus Gips selbst angefertigt werden. Als Original eignen sich Gegenstände aus z.B. Holz, Ton oder Porzellan.

Formgummi ist flüssiges, lufttrocknendes Latex, aus dem Formen zum Gießen mit Gips oder Kerzenmasse herge-stellt werden können.

Formgummi ist flüssiges, lufttrocknendes Latex, aus dem Formen zum Gießen mit Gips oder Kerzenmasse herge-stellt werden können. Die Trocknungsdauer kann durch Wärmezufuhr verkürzt werden.

### So wird´s gemacht

Das Objekt, nach dem die Form gebildet werden soll, auf eine gerade, glatte Fläche stellen. Mit einem weichen Pin-sel eine dünne Schicht Formgummi auftragen. Keine teu-ren Pinsel verwenden, da sich Flüssiglatex nicht vollstän-dig entfernen lässt.

Darauf achten, dass sich keine Luftblasen, Haare o.ä. in der zuerst aufgetragenen Schicht befinden, da diese entscheidend für die Qualität der Form ist.

Darauf achten, dass sich keine Luftblasen, Haare o.ä. in der zuerst aufgetragenen Schicht befinden, da diese entscheidend für die Qualität der Form ist. Die Gummi-schicht trocknen lassen, bis sie nicht mehr weiß, sondern leicht gelblich ist. Dann eine weitere Schicht aufpinseln. Trocknen lassen und erneut aufpinseln. Vorgang mehr-mals wiederholen.

Wie viele Schichten erforderlich sind, hängt davon ab, wie groß das Objekt ist und wie stabil die Form werden soll.

Wie viele Schichten erforderlich sind, hängt davon ab, wie groß das Objekt ist und wie stabil die Form werden soll. Je mehr Schichten, desto brauner wird die Form.

Um die Formherstellung zu beschleunigen und/oder sie zu verstärken, kann nach 3-4 Schichten Formgummi ein Stück Gazebinde auf der Form platziert werden.

Um die Formherstellung zu beschleunigen und/oder sie zu verstärken, kann nach 3-4 Schichten Formgummi ein Stück Gazebinde auf der Form platziert werden. Für z.B. stehen-de Figuren, von denen die Form nach dem Aushärten ab-gezogen wird, kann jedoch keine Binde aufgelegt werden, weil dadurch die Dehnbarkeit der Form verschwindet.

Als Richtwert kann gelten, dass für eine kleine Brosche 5-8 Schichten Formgummi erforderlich sind, für größere Objekte 10-20 Schichten und gegebenenfalls Gazebinde.

Beim Herstellen der Gummiform müssen auch einige Zentimeter außerhalb der Figur, rund um den Boden, gepinselt werden.

Beim Herstellen der Gummiform müssen auch einige Zentimeter außerhalb der Figur, rund um den Boden, gepinselt werden. So entsteht ein Rand, auf dem die Form später beim Gießen ruhen kann.

### Wichtig!

Pin sel und andere Utensilien müssen unmittelbar nach Anwendung mit lauwarmem Seifenwasser gereinigt wer-den. Pinsel lassen sich nicht vollständig von Formgummi reinigen, deshalb keine hochwertigen Pinsel verwenden.

### Formgummi als Feuchtigkeitssperre

Beim Gießen von Beton oder Gips in Pappformen müssen diese vor Feuchtigkeit geschützt werden, da die Pappe sonst die Feuchtigkeit absorbiert und ihre Formstabilität verliert. Durch ein- bis zweifaches Einpinseln der Form-innenseite mit Formgummi bleibt die Pappe trocken.

## Formgummi

## Formgummi



# Liquid latex • Formgummi

